

Supi luikkii naapuriin • Perinteinen haahkajahti vaarassa • Monipuolinen 6,5 SE

# RIISTA

4/2017 9,20 €

Teema

## Metsästyskoirat

Seisojan koulutus siivellä

Kaikista ei ole karhukoiraaksi

Vinkit pennun metsäreissuille

Sakolta juhlamalli  
100-vuotiaan Suomen  
kunniaksi

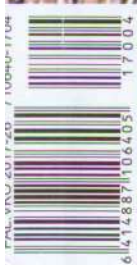
Koiratutkien  
supervalta



Virtapankit  
jahtiin

Ensimmäiset fasaanit tuotiin yli 100 vuotta sitten  
8 mm Mauser on kestänyt aikaa hyvin

Outdoormedia





Maalaamaton loukku erottuu herkästi tummasta maastosta. Juuri käsitellyn loukun lisäksi tunnistusriviin ovat päässeet kaksi vuotta aiemmin väritetyt ja ahkerasti käytetyt pyydykset.

## Maalaustalkoot

TEKSTI JA KUVAT Joel Ahola

Auringonsäteissä kimmeltävä loukku herättää ohikulkijoiden mielenkiinnon. Ilkivallan ja muut ongelmat voi välttää paremmalla naamioinnilla.

**M**etsästys käsitetään helposti erämaiden ja korpiseutujen yksinoikeudeksi, vaikka moni metsästäjä harrastaa puuhaa asutuksen lähellä. Elävänä pyytävät pienpetoloukut pitää käydä tarkastamassa päivittäin, joten ei niitä kovin kauaksi asutuksesta viedä.

Omalla maalla pyydykset saavat olla yleensä rauhassa, mutta lähipurolla, yleisen venerannan reunalla tai suosituksen vesireitin verralla minkinpyydykset joutuvat alttiiksi ilkivallalle. Pyydyksiin kohdistuvat väärinkäytökset lisääntyvät, kun siirrytään pyydystämään asutusalueiden keskeltä ongelmaoravia ja villikaneja.

Maastosta löytyneet pyydykset kiinnostavat tietämättömiä pikkupoikia ja tytönvii-kareita. Osa aikuisista ei tiedä pienpetojen pyynnin olevan luonnonsuojelutyötä, joten he saattavat rikkoa loukkuja typeryyttään.

Pyydykset kannattaa piilottaa mahdollisimman hyvin ulkopuolisten katseilta.



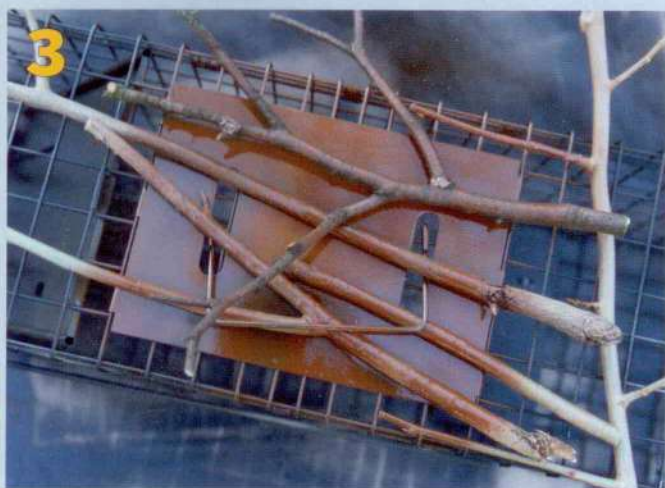
Spraymaalien korkit kertovat maalin sävyn. Mattapintainen maali on kiiltävää parempi vaihtoehto. Kertakäyttösormikilla loukku on helppo käänellä maalauksen aikana. Suojapaperi estää maalia leviämässä alust ja roskia tarttumasta tuoreeseen maalipintaan. Viereen on pätkitty kasa oksia kuviointimaalausta varten.

Heti tappavilla raudoilla varustetun loukun voi peittää maalla, lahopököllä tai sammaleella. Elävänä pyytävien häkkeloukkujen naamiointi on vaikeampaa, sillä se estää herkästi laukaisumekanismin toiminnan. Loukun voi peittää heinällä tai sen voi sijoittaa tiheän kuusen alle katseilta suojaan.

Monet pienloukut on valmistettu kiiltävästä verkosta tai niissä on jopa peltilevyjä ovina. Aurinko paljastaa tuollaiset kiiltävät kohteet helposti tummasta maastosta.

Loukusta saa huomaamattoman maalamalla sen mattapintaisella spraymaalilla. Tumma, yksivärinen ratkaisu toimii mainiosti, mutta värejä on helppo sekoitella parilla lähisävyllä lähemmäs perinteistä maastokuviointia. Väriskaalaa voi vaihtaa maaston mukaa lähes vihertävästä ja kellertävästä heinikosta tummaan kuusenalustaan. Maalipurkit maksavat viidestä kymmeneen euroa ja purkki riittää parin pienloukun värjäykseen.

Loukkujen spraymaalaukseen ei paranna pyyntiä – päinvastoin: maalattu loukku haistaa pitkään, joten ensi syksynä käytettävät loukut on hyvä maalata jo keväällä tai kesällä. Maalauksen kuivuttua loukut kannattaa jättää pihalle joiksikin kuukausiksi, jotta ne saavat mahdollisimman luonnollisen tuoksun. Loppukesästä minkinloukkua voi alkaa hajustaa kalanperkeillä ja kaniloukkua omenahulla. ♦



## Kuviomaalaus

**1.** Loukku pohjamaalataan värillä, jolla kuviot halutaan esittää. Musta ja tummanruskea sopivat oksien kuvaamiseen. Vihreän ja ruskean eri sävyillä voi matkia puiden lehtien värikirjoa loppukesän vehreydestä maahan varisseiden raidan lehtien synkkyyteen. Heinäkuvioinnin pohjamaaliksi sopii vaaleanruskea, jolloin kuviointi muistuttaa kellertäväksi kuivunutta heinikkoa.

**2.** Pohjamaalattujen pinnan päälle asetellaan kuviointia vastaavat tarvikkeet: oksat, lehdet tai heinät. Oksakuvioinnissa risujen haarojen on oltava samansuuntaisia, jotta oksa asettuu tasaisesti pinnalle.

**3.** Pinta maalataan uudelleen sävyllä, jota vasten kuvioinnin halutaan erottuvan. Värin ei kannata poiketa liiaksi kuvioinnin sävystä. Tummanruskea on hyvä valinta taustaksi mustille oksille, vaaleanruskeille heinille tai vihertävälle lehdille. Maalaus tehdään kohtisuoraan pintaa vasten, jotta oksakuvioinnista ei tule liian kapeaa: sivulta sumutettava maali pääsisi pyöreiden oksien alle.

**4.** Oksien tai muiden tarvikkeiden poistamisen jälkeen kuviointi on valmis. Kuivumisen jälkeen kuvioiden ja taustavärin sävyero on kuvaushetkeä pienempi, sillä maali muuttuu mattapintaiseksi kuivuaan.